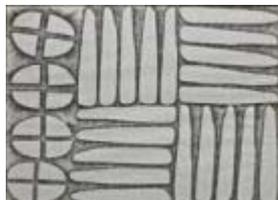




Kritik

Newsletter Indipendente
di Ninni Radicini

Mostre d'arte, Iniziative culturali, Recensione Libri, Attualità



Leo Simoni: In punta di piedi contro la banalità dello sguardo

Galleria d'Arte Comunale (Cesena) / Castello Malatestiano (Longiano),
termina il 15 febbraio 2009

Palazzo Bellini (Comacchio), 09 maggio - 27 giugno 2009

Uff.Stampa: info@clarart.com

Alla riscoperta di un artista, Leo Simoni (1954-2004), la cui opera è riconosciuta oggi come un esempio di raffinata personalità. A Cesena, la mostra comprenderà una selezione di circa venticinque opere su carta e assemblaggi "con" e "su" lastra radiografica, alcune sculture (assemblaggi tridimensionali) e una piccola e interessante esposizione dedicata a una serie di quaderni su cui l'artista appuntava il suo lavoro e progettava le sue opere. A Longiano, nei locali della Fondazione Tito Balestra, saranno esposti alcuni lavori (carte, lastre radiografiche e sculture) selezionati fra quelli mostrati a Michel Butor durante il suo *Viaggio in Italia*, nel 2007. A Comacchio, città natale di Leo Simoni, l'esposizione concluderà questo primo ciclo espositivo con un percorso antologico (circa 60-70 pezzi).

Le opere su carta, le lastre radiografiche, le sculture e i vari materiali documentari testimonieranno l'intero percorso creativo dell'autore. Per l'occasione, il Comune di Comacchio dedicherà un numero monografico della rivista della biblioteca *Anegdota*, a cura di Gianni Persanti e Vittorio Mosconi con testi di Marino Buzzi e Massimo Balestra, sull'opera in forma di scrittura di Leo Simoni: poesie, aforismi e testi brevi. Le tre mostre sono accompagnate dall'uscita di un volume dedicato a Leo Simoni, a cura di Flaminio Balestra e Massimo Balestra, edito dalla Fondazione Tito Balestra che avvia, con questa pubblicazione, una nuova collana dal titolo *Geografie dell'immaginario*.

www.ninniradicini.it 14.02.09